

# Verbale Techniken in herausfordernden Situationen

So reagiere ich konsequent!

A dark green diamond shape is positioned on the right side of the slide. It is set against a light green background that forms a large triangle pointing towards the top right. The letters 'ISB' are written in white, bold, sans-serif font inside the diamond.

ISB

# Sie erhalten ...

- eine Begriffsbestimmung zu Neutralisierungstechniken.
- eine Übersicht gängiger Beispiele aus der Praxis.
- Tipps zum adäquaten sprachlichen Umgang mit Neutralisierungstechniken.
- Informationen zur verbalen Technik „kaputte Schallplatte“.



# Blick in die Praxis ...



Foto selbst erstellt. © ISB

Lehrkraft

Schülerin  
Martina

Klicken Sie auf die Sprechblasen, um die Audiodatei bzw. den Dialog zwischen der Lehrkraft und der Schülerin Martina zu starten.

Martina, kommst du mal bitte mit in mein Büro? Deine Klassenlehrerin hat mir gerade erzählt, dass du die neue Smartwatch von Mirko kaputtgemacht hast.

Wir wollten doch eigentlich auch noch das neue Stück für die Abschlussfeier einüben, Sie wollten mir den E-Akkord nochmal zeigen.

Das stimmt, Martina, das sollten wir nicht vergessen, danke für die Anregung. Aber nochmal zurück zur Uhr ...

Aber wir sollten jetzt Gitarre üben, mit Ihnen macht das mit Abstand am meisten Spaß, weil Sie die coolste Lehrerin sind.

Oh danke, das ist aber lieb von dir. Vielleicht könnten wir jetzt in mein Büro gehen?

Warum muss ich jetzt zu Ihnen ins Büro? Mirko hat angefangen, er hat meinen Schal zerrissen. Das ist doch viel schlimmer.

Das mit dem Schal tut mir leid, das ist wirklich übel. Aber wenn du magst, könnten wir das in meinem Büro weiterbesprechen?

Das braucht es aber nicht, Mirko und ich haben die Sache längst geregelt, dazu brauchen wir Sie gar nicht ...

# Begriffsbestimmung: Neutralisierungstechniken

Neutralisierungstechniken („Autobahnausfahrten“) sind verbale Techniken, um illegitimes Verhalten auch gegen Widerspruch zu rechtfertigen.

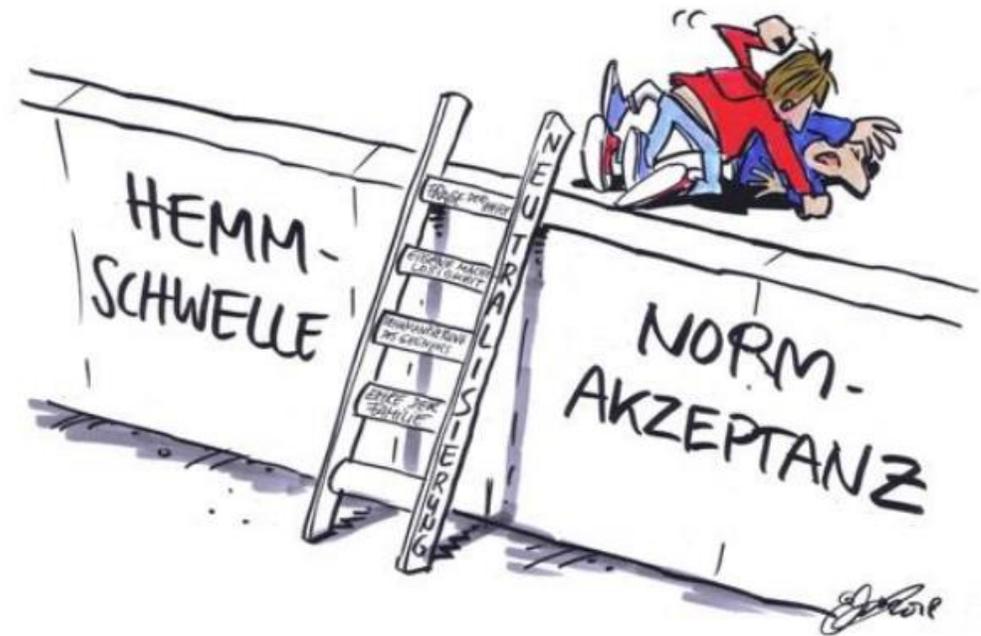
Im Beispiel verwendet die Schülerin Martina diese Ausweichtechniken im Gespräch mit ihrer Lehrkraft.



Weiterführende Informationen zum Thema *Neutralisierungstechniken* erhalten Sie im Podcast:



Assoziieren Sie zum eben gehörten Dialog anhand der vorliegenden Karikatur.



Reiner Gall: Kommunikative Statusspiele auf der Wippe, in URL:

[https://www.konfrontative-paedagogik.de/uploads/Kommunikative-Statusspiele-auf-der-Wippe\\_Reiner-Gall.pdf](https://www.konfrontative-paedagogik.de/uploads/Kommunikative-Statusspiele-auf-der-Wippe_Reiner-Gall.pdf), S. 10

(aufgerufen am 11.02.2023)

# Die Karikatur zeigt, ...

- dass Neutralisierungstechniken Ausreden sind, die auch Schülerinnen und Schüler wie eine Leiter nutzen, um Fehlverhalten zu rechtfertigen.
- dass die Akzeptanz gegenüber Neutralisierungstechniken die Wiederholung des illegitimen Verhaltens befördert, d. h. die Hemmschwelle sinkt.
- dass Neutralisierungstechniken das Fehlverhalten sowohl gegenüber sich selbst als auch gegenüber anderen rechtfertigen.
- dass Neutralisierungstechniken dabei helfen, moralische Hemmschwellen zu überschreiten und geltende Normen nicht mehr zu akzeptieren.



Reiner Gall: Kommunikative Statusspiele auf der Wippe, in URL:

[https://www.konfrontative-paedagogik.de/uploads/Kommunikative-Statusspiele-auf-der-Wippe\\_Reiner-Gall.pdf](https://www.konfrontative-paedagogik.de/uploads/Kommunikative-Statusspiele-auf-der-Wippe_Reiner-Gall.pdf), S. 10

(aufgerufen am 11.02.2023)

# Welche Neutralisierungstechniken gibt es?



Grafik selbst erstellt. © ISB

Durch Neutralisierungstechniken versuchen Schülerinnen und Schüler, Lehrkräfte von der eigentlichen Intention bzw. Motivation des Gesprächs wegzubringen. Sie dienen also der Ablenkung.

Je besser die Lehrkraft die eingesetzten Neutralisierungstechniken erkennt bzw. durchschaut, desto konsequenter verbleibt sie durch Beharrlichkeit beim eigentlichen Gesprächsanlass.

# Neutralisierungstechniken/ Autobahnausfahrten

„**Pädagogen-Leckerlis**“: Komme der Pädagogin bzw. dem Pädagogen entgegen, mache einige Eingeständnisse. Sag, was sie bzw. er hören möchte.

**Themenwechsel**: Gespräch auf andere Themen bringen. „Was ich noch mit Ihnen besprechen wollte ... / Sie hatten mir doch zugesagt ... / Wir müssen noch klären ...“

**Schuldumkehr**: „Ich bin selbst das Opfer! Was hätte ich tun sollen? Ich wäre selbst Opfer geworden! Das, was geschah, liegt nicht in meiner Verantwortung. Der Andere hat damit angefangen!“

# Neutralisierungstechniken/ Autobahnausfahrten

**Bagatellisierende Vergleiche:** „Das, was der Andere getan hat, war viel schlimmer!“

Erreichen von **Mitgefühl**, um geschont zu werden.

In die **Offensive gehen und Nebenschauplätze eröffnen:** „Sie können mich nicht leiden! Sie haben etwas gegen mich!“

**Zeugen heranziehen:** „Sie haben überhaupt keine Ahnung! Es war völlig anders! Fragen Sie den xy, der weiß, wie es wirklich war...“

# Neutralisierungstechniken/ Autobahnausfahrten

„Wir haben längst alles untereinander geregelt! Wir haben **Frieden geschlossen** – nur Sie lassen uns nicht in Ruhe!“

Subtile **Bedrohung** des Pädagogen: „Ok, alles klar, wir sehen uns dann in *[Wohnort der Lehrkraft]!*“

**Strafentwertung:** „Das macht mir eh nix!“

# Handlungsauftrag

Welche Neutralisierungstechniken erkennen Sie im Dialog?



Martina, kommst du mal bitte mit in mein Büro? Deine Klassenlehrerin hat mir gerade erzählt, dass du die neue Smartwatch von Mirko kaputtgemacht hast.

Wir wollten doch eigentlich auch noch das neue Stück für die Abschlussfeier einüben, Sie wollten mir den E-Akkord nochmal zeigen.

Das stimmt, Martina, das sollten wir nicht vergessen, danke für die Anregung. Aber nochmal zurück zur Uhr ...

Aber wir sollten jetzt Gitarre üben, mit Ihnen macht das mit Abstand am meisten Spaß, weil Sie die coolste Lehrerin sind.

Oh danke, das ist aber lieb von dir. Vielleicht könnten wir jetzt in mein Büro gehen?

Warum muss ich jetzt zu Ihnen ins Büro? Mirko hat angefangen, er hat meinen Schal zerrissen. Das ist doch viel schlimmer.

Das mit dem Schal tut mir leid, das ist wirklich übel. Aber wenn du magst, könnten wir das in meinem Büro weiterbesprechen?

Das braucht es aber nicht, Mirko und ich haben die Sache längst geregelt, dazu brauchen wir Sie gar nicht ...

Martina, kommst du mal bitte mit in mein Büro? Deine Klassenlehrerin hat mir gerade erzählt, dass du die neue Smartwatch von Mirko kaputtgemacht hast.

Wir wollten doch eigentlich auch noch das **neue Stück für die Abschlussfeier einüben**, Sie wollten mir den E-Akkord nochmal zeigen. → **Themenwechsel**

Das stimmt, Martina, das sollten wir nicht vergessen, danke für die Anregung. Aber nochmal zurück zur Uhr ...

Aber wir sollten jetzt Gitarre üben, mit Ihnen macht das mit Abstand am meisten Spaß, **weil Sie die coolste Lehrerin sind**. → **Pädagogen-Leckerli**

Oh danke, das ist aber lieb von dir. Vielleicht könnten wir jetzt in mein Büro gehen?

Warum muss ich jetzt zu Ihnen ins Büro? **Mirko hat angefangen**, er hat meinen Schal zerrissen. Das ist doch viel schlimmer. → **Schuldumkehr**

Das mit dem Schal tut mir leid, das ist wirklich übel. Aber wenn du magst, könnten wir das in meinem Büro weiterbesprechen?

Das braucht es aber nicht, **Mirko und ich haben die Sache längst geregelt**, dazu brauchen wir Sie gar nicht ... → **Friedensschluss ohne Pädagoge**

# Das sollten Sie nicht tun:

- drohen,
- herabwürdigen,
- beleidigen,
- lächerlich machen,
- unrealistische Forderungen stellen,
- zu stark auf Neutralisierungstechniken Ihrer Schülerinnen und Schüler eingehen.



# Beachten Sie:

- keine Musterlösung → Mut zur individuellen Lösung nötig
- einfache und klare Formulierungen
- Beharrlichkeit
- roter Faden bei der Gesprächsführung
- Durchsetzungsfähigkeit
- innere Haltung → Vertiefung: Teilgruppensitzung *Bewusstsein für den eigenen Status*
- Trennung von Person und Verhalten

# Konkrete Umsetzung: Die kaputte Schallplatte

1. Wiederholen Sie – möglichst variationsreich – Ihren Anspruch, dass sich der andere an die Regel halten soll.
2. Seien Sie nicht gewollt kreativ oder originell. Legen Sie den Anspruch ab, durch Argumente überzeugen zu wollen.
3. Gehen Sie in angespannten Situationen (Deeskalation) verständnisvoll auf die Bedürfnisse Ihres Gegenübers ein („Das stimmt ...“, „Du hast hier recht ...“, „Ich stimme dir zu und ...“)

## Zur Vertiefung:

- Rhode und Meis (2020): Wenn Nervensägen an unseren Nerven sägen: So lösen Sie Konflikte mit Kindern und Jugendlichen sicher und selbstbewusst. München: Kösel, S. 65 ff.
- Grabitzki-Hatch, Sylvana (2023). Impact-Techniken im Coaching. Mini-Handbuch. Weinheim: Beltz Verlag.

# Handlungsauftrag

Formulieren Sie den Dialog so um, dass Sie die Methode „kaputte Schallplatte“ anwenden.



[200+ kostenlose Schallplatte und Plattenspieler-Bilder – Pixabay](#) (aufgerufen am 08.12.2022)

Martina, kommst du mal bitte mit in mein Büro? Deine Klassenlehrerin hat mir gerade erzählt, dass du die neue Smartwatch von Mirko kaputtgemacht hast.

Wir wollten doch eigentlich auch noch das neue Stück für die Abschlussfeier einüben, Sie wollten mir den E-Akkord nochmal zeigen.

**Martina, komm bitte in mein Büro.**

Aber wir sollten jetzt Gitarre üben, mit Ihnen macht das mit Abstand am meisten Spaß, weil Sie die coolste Lehrerin sind.

**Lass uns jetzt in mein Büro gehen.**

Warum muss ich jetzt zu Ihnen ins Büro? Mirko hat angefangen, er hat meinen Schal zerrissen. Das ist doch viel schlimmer.

**Martina, wir gehen jetzt in mein Büro.**

Das braucht es aber nicht, Mirko und ich haben die Sache längst geregelt, dazu brauchen wir sie gar nicht ...

**Martina, du begleitest mich jetzt in mein Büro.**

# Anwendung der Methode „kaputte Schallplatte“



Foto selbst erstellt. © ISB

Lehrkraft

Schülerin  
Martina

Klicken Sie auf die Sprechblasen, um die Audiodatei bzw. den Dialog zwischen der Lehrkraft und der Schülerin Martina zu starten.

# Literatur

- Schumacher, Torsten (2021, 2022): Konfrontative Pädagogik: Haltung und Kommunikation im Konflikt. Unterlagen der Fortbildungsreihe an der ALP Dillingen (torsten-schumacher.com).
- Rhode, R. und Meis, M. (2020): Wenn Nervensägen an unseren Nerven sägen: So lösen Sie Konflikte mit Kindern und Jugendlichen sicher und selbstbewusst. Kösel, S. 69 ff.
- Grabitzki-Hatch (2023): Mini-Handbuch. Impact-Techniken im Coaching.

# Links

- Reiner Gall: Kommunikative Statusspiele auf der Wippe, in URL: [https://www.konfrontative-paedagogik.de/uploads/Kommunikative-Statusspiele-auf-der-Wippe\\_Reiner-Gall.pdf](https://www.konfrontative-paedagogik.de/uploads/Kommunikative-Statusspiele-auf-der-Wippe_Reiner-Gall.pdf) (aufgerufen am 11.02.2023)
- [https://www.berufsvorbereitung.bayern.de/fileadmin/user\\_upload/BSD/Uploads\\_BSD\\_und\\_BV/BV\\_BERUFSVORBEREITUNG/Podcast/8\\_Neutralisierungstechnik/Podcast\\_8\\_-\\_Neutralisierungstechniken.mp3](https://www.berufsvorbereitung.bayern.de/fileadmin/user_upload/BSD/Uploads_BSD_und_BV/BV_BERUFSVORBEREITUNG/Podcast/8_Neutralisierungstechnik/Podcast_8_-_Neutralisierungstechniken.mp3) (aufgerufen am 19.12.2022)

# Leitfragen zur Diskussion

- Welche Neutralisierungstechniken sind Ihnen aus Ihrem Unterrichtsalltag bekannt?
- Wo sehen Sie Vorteile und Schwierigkeiten beim Anwenden der kaputten Schallplatte?
- Welche Rolle spielt das Klassenteam bei einer verbalen Konfliktlösung?  
(→ Vertiefung: Teilgruppensitzung [Konfrontative Gesprächsführung](#))

